

La Dompteuse de bulles

UN SPECTACLE DE BULLES ET D'ART NUMERIQUE



UNE PRODUCTION
DE LA CIE
L'INVERS DU MONDE

UNE VISION DE LA POÉSIE ET DE LA PERFORMANCE QUI MÈNE DOUCEMENT À LA RÉVERIE

Est-ce si absurde de vouloir Dompter une bulle de savon ?
L'enfermer pour la garder ?
La bulle vole et on espère qu'elle ne retombe jamais.
Elle prend vie et l'on souhaite qu'elle ne claque pas pour l'admirer.
On s'évade.
Elle trouve son équilibre comme un funambule.

La Dompteuse de bulle nous embarque
cherchant à maîtriser cette matière.
Est-elle capable de dresser une bulle ?
Elle cherche les limites du grandiose.
Ses états d'âme peuvent renvoyer tout à chacun
au pouvoir de sa propre maîtrise
pour devenir le plus performant.

Note burlesque, un instant suspendu,
à l'apothéose de son art, elle bascule,
déséquilibre fragile,
douce folie.
Tout le paradoxe est là .

Un clin d'œil à l'enfance
qui vient chercher l'émotion du public.
Un enchaînement subtil de surprises
qui tient en haleine le spectateur.



L'AVENTURE D'UNE DANSEUSE ÉCHAPPÉE DE SA BOÎTE À MUSIQUE ★ QUI DEVIENT DOMPTEUSE DE BULLES ★

Synopsis :

Une danseuse de boîte à musique profite d'un problème mécanique pour s'échapper.
Sortie de son écrin musical, elle est prête à vivre la grande aventure.
Elle découvre un costume de dompteuse et se glisse dans la peau du personnage.
Prête à accueillir les fauves pour les dresser,
elle ne trouve qu'un poisson rouge dans un bocal qu'elle tente de dompter,
mais elle n'en sort que des bulles de savon fragiles et éphémères.
Expérimentant la matière savonneuse à sa manière, elle devient dompteuse de bulles.

C'est dans cette quête qu'elle comprend où est sa place et trouve sa nouvelle liberté.



LE PERSONNAGE

Le choix s'est porté sur la Dompteuse de bulles pour plusieurs raisons.

Tout d'abord l'idée de ce spectacle est de faire « vivre » les bulles de savon et de leur donner un rôle.

Dans les mains expertes de la dompteuse elles deviennent acrobates et funambules.

Pourtant ce personnage de Dompteuse de bulles est dans l'absurde puisqu'elle cherche à dompter une matière éphémère pleine de fragilité.

Ce spectacle est aussi l'aboutissement d'un travail autour de la bulle pour Laetitia Sioen artiste bulleuse et comédienne.

Durant plusieurs années c'est dans un véritable laboratoire de recherche artistique qu'elle trouve sa recette magique pour maîtriser cet art éphémère.

Son passé de marionnettiste lui donne l'envie d'utiliser les bulles de savon comme projection d'art dramatique tout en évoluant sur scène avec ce nouveau personnage.



HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE

Spectacle « Le voyage de Gilou » 2009 (marionnette et théâtre d'ombre)

Spectacle « Des ailes pour rêver » 2010 (théâtre d'objet)

Spectacle « Dans ma bulle » depuis 2011 (spectacle de clown et bulle de savon en salle)

Spectacle « Dès en bulle » depuis 2012 (performance de bulles géantes et art de rue)

Show et performance sur mesure de bulles pour différents évènements

EQUIPE ARTISTIQUE DE LA DOMPTEUSE DE BULLES

Laetitia Sioen

Artiste bulleuse et comédienne. Se forme à l'art de la marionnette, au théâtre d'objet, au clown et au mouvement d'art dramatique.

Met en place un laboratoire de recherche avec les bulles de savon comme outils de projection d'expression dramatique.

Marc Démereau

Musicien compositeur, enseignant :

saxophones, scie musicale, instruments électroniques

Pratique toutes sortes de musiques

(écrites, improvisées, produites en temps réel ou élaborées en studio)

Compose la musique originale du spectacle « Dans ma bulle »

Igor Vermeil

Eclairagiste- concepteur lumières

pour le théâtre, la danse, l'évènementiel et les concerts.

Passionné d'architecture, il s'intéresse à l'éclairage urbain.

Sa recherche sur le travail de la lumière est orienté vers les techniques

du mapping vidéo, du lightgraf, de la projection d'images

et vidéos animant toutes formes de surfaces.

Réalisé par Laetitia Sioen

La Dompteuse / Comédienne : Laetitia Sioen

Mise en scène : Nathy Buffard

Musique originale : Marc Démereau

Lumières/ vidéos : Igor Vermeil

Lilizan : Costumes

Pep Bou : regard extérieur

En partenariat avec

la ville de St Alban (31)

coproduction et accompagnement Pti Poa

Année de création : 2015

Durée : 50 minutes

Tout public à partir de 6 ans

Quelques références :

Centre culturel Yves Montand Saint Alban (31),

Alliance Française Les Seychelles,

Foyer rural Grenade (31),

Espace multiculturel Le Nayrac (12),

mairie Elne (66)

Cie l'Envers du Monde

20, rue Charles Nutter

31200 TOULOUSE

Contact artistique :

Laetitia Sioen

tel : 06 10 44 08 11

cienversdumonde@gmail.com

Diffusion et relations presse :

dif.enversdumonde@gmail.com

Administration :

Nathy Buffard

adm.enversdumonde@gmail.com

Sur le Web

Site officiel : www.enversdumonde.fr

Facebook : www.facebook.com/enversdumonde.cie

Youtube : www.youtube.com/user/Itaclownesse