

DANS MA BULLE

Une création de Laetitia Sioen

Comédiennes : Laetitia Sioen ou Nathy Guerci

Regard extérieur : Nathy Guerci

Musique originale : Marc Démereau

Création 2011

30 minutes pour les jeunes enfants à partir de 6 mois

45 minutes jeune public et tout public

Solo de clown et bulles de savon

Plus de 250 dates

Dans une bulle de clown

Suivant la trame d'un scénario unique, deux femmes clowns invitent le public à entrer dans le monde de chacune.

Nous découvrons Ita rêveuse et poétique, avec son grain de folie.

Nathy, elle, offre toute sa tendresse, enchaînant les gags avec subtilité.

Dans leur langage clown, elles utilisent des onomatopées que tout le monde peut comprendre.

Elles embarquent le public devenu complice, pour une parenthèse enchantée et déjantée.



Le scénario

Du réel à l'onirisme

Une femme clown entre en scène et étend le linge dans son jardin. Elle s'y affine avec zèle et acharnement, sauf qu'un rien la distrait. Les corvées ménagères basculent dans l'imaginaire : L'interminable chaussette devient prédatrice, Le balai refuse de travailler, le réveil la rappelle à l'ordre, une famille de champignons se joue d'elle et des bulles de savon explosent dans une belle pagaille. Toute la féerie du fantastique devient possible, même en faisant sa lessive.

Une composition musicale originale avec piano, orgue de cirque et scie musicale accompagne le spectacle.

Les objets et l'imaginaire du clown

Le clown entretient une relation ambiguë dans ses échanges avec les objets. Il bascule du crédule au naïf, se laisse berner, tout en prétendant n'être jamais dupe. A s'y perdre lui-même, à se faire prendre à ses propres pièges, il déplace la ligne entre réel et imaginaire. Ainsi, toutes les réactions sont possibles : fâcherie, tendresse, humour, sérieux...

Le public est parti prenante. Sa participation module et fait évoluer le fil du spectacle à chaque représentation.



Rencontre avec les bulles de savon –

Démarche artistique - Laetitia Sioen

Le clown vit en moi, il s'exprime naturellement, sans limitation.
Dans mes créations, l'imaginaire et la matière sont indissociables.
Comme la bulle de savon m'a toujours fascinée, je l'ai choisie comme matière.

Comment créer un langage artistique avec la matière savonneuse ?

Le nez bulleux, en effervescence, j'écoute l'alchimie de cette sphère taquine.
Le spectre de la lumière sublime toutes les facettes des bulles.
Tensioactives, ces particules pétillantes ont leur vie propre.
Tantôt magiques, spontanées, rebondissantes, elles sont fragiles et libres.
Elles dansent et volent comme des oiseaux.

Et la performance ?

Entre magie et science, la maîtrise de la bulle est toujours fragile et aléatoire.
Aussi, je suis dans un processus de recherche permanente où il faut essayer, répéter,
repérer les conditions, l'environnement.

J'imagine de nouveaux outils, accessoires, de nouvelles recettes pour enrichir ma technique :
L'enjeu est de s'appuyer sur la technique pour permettre au clown d'exprimer ses rêves.

La bulle n'est pas un but en soi. C'est le vecteur de l'imaginaire.



La Compagnie

Nous avons choisi d'appeler notre Cie L'Envers du Monde car nous sommes dans une démarche qui regroupe arts visuels et spectacle vivant en s'ouvrant au monde qui nous entoure.

Domiciliée à Toulouse (31) notre compagnie produit des spectacles en France et à l'étranger depuis une dizaine d'années.

Fondée en 2007 par Laetitia Sioen, des artistes et techniciens l'ont rejoint pour chercher ensemble à construire des histoires et des instants suspendus : sensibiliser le public, l'émouvoir, le toucher, le faire réagir ou tout simplement partager un moment de spectacle.

- En salle pour s'émerveiller dans un éclairage feutré.
- En déambulation, parade de rue pour s'envoler et s'évader en douce.
- En atelier d'initiation pour s'amuser et être « acteur ».



Laetitia Sioen - Ita la rêveuse

Autodidacte, artiste comédienne et chercheuse en bulles de savon, Laetitia Sioen cultive la fragilité sur le fil du spectacle vivant.

Le déclic se fait en 1996 lorsqu'elle découvre « son clown » dans un club de théâtre.

De 2005 à 2013 elle donne des cours de théâtre enfants, transition tremplin qui l'inspire pour ses propres spectacles.

En 2006 elle crée son 1er solo de clown sur scène.

Elle fait évoluer son art s'appuyant sur des techniques de mime, marionnette, théâtre d'objet et théâtre de matière.

Elle innove et expérimente de nouvelles formes issues de ses propres recherches avec la bulle et la mousse de savon.



Nathy la danseuse

Danseuse et professeur diplômée de danse contemporaine jusqu'en 2009, Nathy a un parcours académique, travaillant pour des compagnies de danse contemporaine et différents chorégraphes durant 20 ans.

Ses pratiques vont de la danse contemporaine, après une base classique, en passant par le modern'jazz et les claquettes.

En 1992, elle crée sa compagnie de spectacles de danse jeune public suite à la découverte de contes et littérature pour enfants.

Durant 15 ans, elle crée des spectacles de danse, visuels, pour le jeune et très jeune public.

En 2008, elle crée un réseau coopératif d'artistes où elle rencontre Laetitia, qu'elle accompagne d'abord sur la production de ses créations.

Cette rencontre devient un partenariat élargi quand Laetitia lui propose de l'accompagner sur scène. Depuis, Nathy a retrouvé le public, sur scène et dans la rue avec l'envie de travailler, chercher et apprendre.





FICHE TECHNIQUE

Durée :

30 minutes pour les tout-petits

45 minutes tout public

Position du public frontale et latérale

Jauge à étudier en fonction des conditions scéniques

Dimension de l'espace scénique (avec éclairage compris)

- Ouverture : 6 mètres

- Profondeur 5 mètres

- Hauteur sur plafond 3,5 mètres

Nous consulter si l'espace est plus petit

Montage et démontage

2h00 avant la représentation

arrivée des artistes 2h 30 minutes avant le spectacle

1h30 de démontage après le spectacle

Merci de prévoir un accès véhicule.

Autonomie en son et lumière prise accessible

Pour les salles équipées voir implantation lumière avec la cie

Contact

Artistique Laetitia Sioen cienversdumonde@gmail.com Tel 06 10 44 08 11

Administratif Nathy Guerci enversdumonde.adm@gmail.com

Diffusion Stéphane Séllier dif.enversdumonde@gmail.com tel : 06 43 59 74 42

Site enversdumonde.fr

