



# BULLE AUX PAYS DES MERVEILLES

Initiation à l'art  
de la bulle

Cie l'Envers du Monde  
[enversdumonde.fr](http://enversdumonde.fr)

[dif.enversdumonde@gmail.com](mailto:dif.enversdumonde@gmail.com) - [enversdumonde.fr](http://enversdumonde.fr)



## La recette magique des bulles de savon c'est du rêve à partager.

Les ateliers invitent le public à s'initier à l'art de la bulle de savon. Discipline à la fois scientifique, ludique et créative, c'est une véritable découverte que nous transmettons avec passion.

Dans notre laboratoire d'expériences, nous composons des formules pour fabriquer des bulles de toutes sortes.

Les possibilités sont infinies et cet art est en évolution.

A tout âge nous pouvons devenir des apprentis « bulleurs ».

Avec notre aide, le public apprivoise les bulles et apprend à créer des bulles géantes pour comprendre les secrets de la matière savonneuse.

Les participants sont « acteurs » de l'atelier par l'expérimentation, le questionnement et d'incitation à la créativité.

*Tout commence par le voyage de la bulle.*

*Mais avant de pouvoir voler sous nos yeux émerveillés,  
de quoi est-elle faite ?*

*Comment fait-on une grosse bulle, une bulle dans une autre, pleins de petites bulles ?*

*Réalisons-les avec différents objets prévus à cet effet et ustensiles de notre quotidien de manière détournée.*





### Scientifique :

Lors de la pratique, nous abordons des notions scientifiques : la composition du savon, la durée de vie d'une bulle, l'observation de l'irisation, les aléas des conditions climatiques humidité, sécheresse, vent... Il s'agit d'explorer, de manipuler de transformer la matière en un instrument de recherche.

### Ludique :

L'éclatement d'une bulle fait partie de nos jeux d'enfants. L'émerveillement pour cette matière si fragile nous procure de l'émotion. A la fois ludiques et poétiques, les bulles se révèlent et fédèrent pour des moments de partage.

### Valorisation :

Dompter une bulle de savon demande une certaine maîtrise de ses gestes et de son souffle. La fragilité de la matière impose aussi un certain calme et de la patience. Réussir à créer une très grosse bulle est un véritable challenge et valorise celui qui accomplit cette prouesse.

### Le corps en mouvement :

Créer des bulles tout en bougeant avec son corps, en dansant et en mouvement. Manipuler des bulles demande de la dextérité, une gestion de l'espace avec des accessoires. Cet atelier développe la psychomotricité dans l'espace où les mouvements du corps et ceux de l'air donnent naissance aux sphères éphémères.



# Organisation :

## Durée :

Au moins 1h00 en atelier scolaire.

Initiation d'environ 15 – 20 minutes en festival et fête du jeu, association...

## Nombre de participants :

En festival, nous constituons des groupes d'environ 6 personnes et avons maximum 2 groupes à la fois dans le parcours pour deux animateurs. Nous gérons le flux avec des badges de couleurs donc pas besoin d'inscription. En temps scolaire, nous pouvons proposer l'atelier pour une classe entière avec l'aide d'adultes référent. Nous constituons des groupes de 6 élèves avec des badges de couleurs.

Temps d'installation : 1 heure

Rangement : 1 heure

Entre chaque atelier avec les scolaires, battement de quinze minutes pour clore les séances et accueillir le nouveau groupe

Point d'eau à proximité de l'atelier indispensable.

Notre souhait est aussi d'inviter le public dans un contexte qui s'inspire de nos spectacles. Nos animateurs sont costumés en chasseurs de nuages avec leurs personnages des Chimères du vent. Notre scénographie en reprend des éléments de décors ainsi que ceux du spectacle Dans ma bulle.

## déroulement d'une séance type :

- Présentation de l'Art de la bulle - démonstration, manipulation des petites bulles aux géantes.
- Parcours (par petit groupe de 6 environs maximum)
- La porte de la bulle : Entrer dans une bulle géante
- Petit chimiste : trouver une recette pour faire des bulles
- Bulle avec les mains : dextérité et souffle
- Sculpture sur bulle : imaginer des formes en collant des bulles (chenille, bulle cubique)...
- Bulle avec des anneaux : mouvement du corps et jeu avec le vent et l'air
- Bulles géantes : dompter des grosses bulles





## Espace :

**Nous utilisons un espace fixe que nous délimitons.**

*Intérieur - 30 m<sup>2</sup> minimum*

*Extérieur - 50 m<sup>2</sup>*

**En extérieur, plus l'espace est grand mieux c'est !**

**Nous pouvons proposer l'atelier en intérieur en cas de pluie avec des plus petites bulles.**

**Dans ce cas là nous fournissons une protection au sol.**

**Nous avons besoin d'un lieu pour nous changer et stocker du matériel et d'un point d'eau, à proximité du lieu d'atelier.**

**Pour aller plus loin, nous proposons des ateliers de fabrication d'accessoires à bulles comme des anneaux, des attrapes rêves et des baguettes...**

**Si les ateliers bulles sont une découverte de cette art par l'expérimentation,**

**nous vous pouvez aussi découvrir nos spectacles, *Dans Ma Bulle* pour les plus jeunes,**

***La Dompteuse de Bulles* pour les familles, et nos déambulations en extérieur. Ils peuvent également faire partie d'un projet pédagogique, scolaire et scientifique, tout en restant ludique.**

**Nous pouvons aussi clôturer l'atelier par un lâcher de bulle avec tous les participants ou un flash-mob bulle. Ainsi la boucle est bouclée !**

## Dates passées :

**Nous avons déjà proposé des ateliers dans le cadre de fêtes de la science, fêtes du jeu,**

**festivals jeunesse, écoles primaires et maternelles, Alliance Française et Institut Français à l'étranger...**

