



DANS MA BULLE

Création 2011

Solo de clown et bulles de savon



Une création de Laetitia Sioen - Ita la clown

Technicien : Elie Lorier

Musique originale : Marc Démereau



L'HISTOIRE

Une clown entre en scène dans son jardin pour étendre son linge, action répétitive de sa routine. Les corvées ménagères basculent très vite dans l'imaginaire. Une chaussette devient prédatrice, des champignons se jouent d'elle et des bulles de savon l'amènent à rêver. Toute la féerie du fantastique devient possible pour échapper à une situation ennuyeuse du quotidien ordinaire.

La musique originale et le son donnent une ambiance propre à être «Dans ma bulle», avec des bruitages cartoon, une composition au piano, orgue de cirque et scie musicale; écrits et enregistrés pour le spectacle.

NOTE D'INTENTION

Avec 3 fois rien on devient explorateur de nous-même.

«J'ai pas envie de faire le ménage, mes leçons, la vaisselle, d'aller au lit parce que c'est ennuyeux.»

Comment trouver du plaisir et remédier à une situation du quotidien que nous n'avons pas envie de vivre ?

C'est ce que nous avons voulu raconter avec notre clown qui développe un monde imaginaire et créatif pour rendre plus ludique notre vie ordinaire.

Elle voit la réalité différemment avec ce qui l'entoure.

C'est aussi ce que l'enfant parvient à faire très naturellement en transformant les objets et en s'échappant des obligations même sans jeu ou jouet.

La routine devenant alors un excellent terrain de jeu où tout est possible.

LES OBJETS ET L'IMAGINAIRE DU CLOWN

Le clown fait naître des histoires où les objets ont une autre fonction qu'un simple accessoire en lui donnant vie. Il bascule du crédule au naïf, se laisse berner, tout en prétendant n'être jamais dupe. À s'y perdre lui-même, à se faire prendre à ses propres pièges, il déplace la ligne entre réel et imaginaire. Ainsi, toutes les réactions sont possibles : fâcherie, tendresse, humour, sérieux. . .

Dans ce spectacle, le public est partie prenante. Sa participation module et fait évoluer le fil de l'histoire à chaque représentation.



LA COMPAGNIE

Nous sommes des artisans du rêve et de l'imaginaire qui proposons des spectacles jeune public et tout public de clown, marionnette, mime, théâtre de matière, art de la rue. Dans nos dernières créations, nous avons choisi comme matière la bulle et la mousse de savon. Entre art, magie et science elle fascine et émerveille le public.

Nous avons trouvé notre langage pour utiliser cette matière de manière théâtrale. Domiciliée à Toulouse la compagnie tourne en France et à l'étranger depuis 2009.

Nous affirmons plusieurs choix artistiques :

Proposer des spectacles qui ouvrent l'imaginaire à la croisée de différents arts scéniques, visuels et de matière.

Défendre le Jeune public en abordant des thèmes philosophiques et éducatifs.

Adapter plus largement le sens pour les adultes comme pour les enfants.

Créer des spectacles accessibles à l'étranger.

Hors de France la compagnie a déjà tourné en Italie, en Belgique, au Maroc, aux Seychelles et en Chine.





LAETITIA SIOEN – ITA LA RÊVEUSE

Clown-comédienne, poétesse, bulleuse, Laetitia Sioen cultive la fragilité sur le fil du spectacle vivant. Le déclic se fait en 1996 lorsqu'elle découvre « son clown » pour la première fois en suivant un atelier de théâtre.

De 2005 à 2013 elle anime des ateliers et stages de théâtre enfants, transition tremplin qui l'inspire pour ses propres créations.

En 2006 elle crée son 1er solo de clown en scène.

Elle se forme au mouvement d'art dramatique (techniques Decroux/ Laban) et aux techniques de mime, marionnette, théâtre d'objet et théâtre de matière toujours curieuse d'apprendre pour créer ensuite son propre langage.

Elle innove et expérimente de nouvelles formes issues de ses propres recherches avec la bulle et la mousse de savon.

Ita est rêveuse, poétique mais aussi espiègle, boudeuse, joyeuse et généreuse.

Dans son langage clown, elle utilise des onomatopées que tout le monde peut comprendre.

Elle embarque le public devenu complice, pour une parenthèse enchantée.



FIGHE TECHNIQUE

Comme nous souhaitons partager «Dans ma bulle» avec le plus grand nombre, nous cherchons à rendre ce spectacle le plus accessible possible.

Nous n'avons bénéficié d'aucuns financements et subventions pour cette création.

Durée :

30 minutes pour le très jeune public (moins de 5 ans)

45 minutes tout public à partir de 6 ans

- Dimension de l'espace scénique (avec éclairage compris)

Ouverture : 6 mètres

Profondeur 5 mètres

Hauteur sous plafond 3,5 mètres

Nous consulter si l'espace est plus petit

Autonomie son et lumières. 2 circuits de 16A

Pour les salles équipées voir implantation lumière avec la cie

Montage et démontage

2h00 avant la représentation

arrivée des artistes 2h 30 minutes avant le spectacle

1h30 de démontage après le spectacle

Merci de prévoir un accès véhicule.

Position du public frontale et latérale. En salle ou sous chapiteau.

Jauge à étudier en fonction des conditions scéniques

Contact Estelle Feraud : estelle.enversdumonde@gmail.com tel. 06 65 32 03 28
enversdumonde.fr