

La Dompteuse de bulles

UN SPECTACLE DE BULLES ET D'ART NUMERIQUE



UNE PRODUCTION
DE LA CIE
L'INVERS DU MONDE

CRÉATION 2015 / NOUVELLE VERSION 2018

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

SÉANCES SCOLAIRES : NOUS CONSULTER

SPECTACLE EN SALLE

MAGIE BURLESQUE DE DRESSAGE DE BULLES DE SAVON

DURÉE : 50 MINUTES

VERSION NUMÉRO : 10 MINUTES

Photo Fabien DEBRABANDERE



«La Dompteuse de bulles » est un mélange bouillonnant de bulles de savon,
de théâtre sans parole, de vidéo et de poésie légère.

Une bulle vole ...
et on espère qu'elle ne retombe jamais.
Elle prend vie et l'on souhaite qu'elle ne disparaisse pas
pour l'admirer.
On s'évade avec elle.

La Dompteuse de bulles, elle,
cherche à maîtriser ces bulles de savon.
Est-ce si absurde de vouloir dompter une bulle de savon ?
L'enfermer pour la garder ?
Est-elle capable de les dresser ?

Sur scène, l'assistant technicien de la Dompteuse
est toujours prêt à intervenir pour la seconder
dans cette expérience quasi utopique !
L'univers de la Dompteuse de bulles est fantaisiste.
Films anciens sur un écran rond,
tempête de bulles géantes, marionnette de bulles,
autant de notes burlesques qui,
pour un instant suspendu, évoluent avec légèreté.

La matière précieuse tant convoitée et si éphémère,
semble accéder à la durée et à la matérialité :
la Dompteuse réussira-t-elle enfin son alchimie idéale ?





La Dompteuse de bulles est un spectacle expérimental où la technique de la bulle de savon nous amène sans cesse dans de nouvelles expériences.

Nous avons fait le choix de ne rien figer, de continuer à chercher de nouvelles prouesses dans notre laboratoire pour rester au plus près de notre évolution artistique avec cette matière.

La première idée de ce spectacle est de faire « vivre » les bulles de savon et de leur donner un rôle. Dans les mains expertes de la dompteuse elles deviennent acrobates et funambules.

Pourtant ce personnage de Dompteuse de bulles est dans l'absurde puisqu'elle cherche à dompter quelque chose d'éphémère.

Les jeux de lumière, la vidéo et la musique se mêlent et interagissent avec la matière savonneuse pour révéler toutes les facettes des bulles de savon.

La musique souligne les ambiances du spectacle qui évoque un univers rétro et poétique.

Les prises de vue réelles et d'animation se mêlent.



DISTRIBUTION

Une création de Laetitia Sioen
Comédienne et Dompteuse
Elie Lorier : Technicien comédien
Marc Démereau :
Musique originale
Igor Vermeil :
création lumières vidéos
Lilizan : Costumes
Remerciements :
Thomas Fiancette
Pep Bou

Photos Jean LEFRANC



SOUTIENS

La ville de Labarthe sur Lèze (31)
la ville de St Alban (31)
et la ville de Castanet-Tolosan (31)



LAETITIA SIOEN BULLEUSE ET COMÉDIENNE

Elle se forme au clown, à l'art de la marionnette, au théâtre d'objet, et au mouvement d'art dramatique.

Elle découvre le clown au lycée et explore cet art en contact avec le public dans ses spectacles.

Aventureuse, elle explore aussi d'autres formes artistiques comme l'écriture à travers la poésie.

Depuis plus de 10 ans, elle met en place un laboratoire de recherche avec les bulles de savon comme outils de projection d'expression.

La bulle est devenu son médium, sa matière avec laquelle elle crée son propre langage artistique. C'est une matière capricieuse, manier des bulles de savon c'est comme jouer avec un électron libre !

À force de regard et d'écoute, ses recherches l'ont finalement amenée à cultiver la fragilité et écrire à ce sujet en créant « la Dompteuse de bulles » plutôt que de mettre au cœur de son art uniquement la performance.



ELIE LORIER TECHNICIEN COMÉDIEN JONGLEUR

Dans le bain du spectacle dès son plus jeune âge, Elie Lorier découvre très jeune la vie de saltimbanque. Marionnettes, mime, échasses, théâtre, pyrotechnie, jonglage en font rapidement un artiste tout terrain reconnu par ses pairs dont Jérôme Thomas.

Avec celui-ci, il participe au Banquet du GR12 et au spectacle Hic Hoc qui tourne en Asie, en Afrique et en Europe de l'Est.

Avec Clowns sans Frontières, il joue en Palestine et en Amérique Centrale. Avec l'Oboubambulle, sa compagnie de cœur, il sillonne l'Afrique et l'Europe.

En tout, c'est plus d'une trentaine de créations auxquelles Elie Lorier a déjà participé en tant que technicien, comédien et metteur en scène.

Il rejoint les aventures de l'Envers du Monde en 2015 pour les spectacles La Dompteuse de Bulles et Les Chimères du Vent.



MARC DÉMEREAU

Musicien compositeur, enseignant.

Saxophone, scie musicale, instruments électroniques,

Il pratique toutes sortes de musiques écrites, improvisées,
produites en temps réel ou élaborées en studio.

Il compose la musique originale des spectacles « Dans ma bulle »
et « La Dompteuse de bulles ».

IGOR VERMEIL

Eclairagiste- concepteur lumières

pour le théâtre, la danse, l'évènementiel et les concerts.

Passionné d'architecture, il s'intéresse à l'éclairage urbain.

Sa recherche sur le travail de la lumière est orientée
vers les techniques du mapping vidéo, du lightgraf,
de la projection d'images et vidéos animant toutes formes de surfaces.



photo Fabien DEBRABANDERE

ANNÉE DE RECRÉATION : 2018
DURÉE: 50 MINUTES
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS



Contact Estelle Feraud : estelle.enversdumonde@gmail.com tel. 06 65 32 03 28

Site officiel : www.enversdumonde.fr
Facebook : www.facebook.com/enversdumonde.cie
Youtube : www.youtube.com/user/Itaclownesse