

-FICHE TECHNIQUE- Petit pas PETIT



À partir de 1 an - **durée** 35 minutes - **jauge** groupe 80 personnes - familial 130 personnes
Sans paroles accessible à tous

Espace scénique nécessaire (minimum) :
ouverture 6 mètres 7 mètres dans l'idéal
profondeur 5 mètres 6 mètres dans l'idéal
hauteur sous perches 2,8 mètres
Dimension de la scénographie
ouverture : 5 mètres
profondeur : 4 mètres
hauteur sous perches 2,7 mètres

Pour faciliter le montage de la scénographie il est idéal d'avoir une surface plane hors de l'espace scénique.

Position du public frontal

sur 9 m d'ouverture pour le premier rang situé à 1,50 m du plateau
et sur 13 m d'ouverture à 4 mètres du plateau.

Lumières et son fournis par la compagnie

2 circuits 16A - **pénombre souhaitée**

La compagnie fournira un système de diffusion de ses (façades) avec console et ordinateur, la console lumière, ainsi que des dispositifs lumineux intégrés à la scénographie.

Le sol est protégé par un tapis étanche.

La présence d'un régisseur d'accueil est souhaitée mais elle n'est pas indispensable.

Équipe en tournée :

L'équipe est composée de deux comédiennes et d'un technicien pour la forme complète avec la scénographie, le son et le dispositif lumineux en autonomie.

Nous pouvons alléger l'équipe avec deux comédiennes en régie autonome dans une forme plus légère.

Droit d'auteurs : Liste musicale SACEM n°programme 30000172917 - Nyum
(Pas de SACD)

Si possible, merci de votre aide pour le déchargement et le chargement du matériel. Prévoir un accès véhicule à proximité de l'espace scénique, un point d'eau accessible pour fabriquer le mélange à bulles et des loge sécurisées.

Les conditions techniques décrites ci-dessous font partie intégrante du contrat et doivent être respectées. Cependant nous pouvons nous adapter, n'hésitez pas à nous contacter.