



TSOUROU

De bulles en danse
Au gré de l'air
Invitation céleste

Illustration Acromine

Duo dansé et performance de bulles de savon géante

Cie L' ENVERS DU MONDE

ENVERSDUMONDE.FR

Duo dansé et performance de bulles de savon géante
Spectacle de proximité léger au coin de la rue
ou dans un jardin entre air et eau.



L'origine

Nous avons cherché longtemps à développer notre duo.

À l'origine de ce projet, nous réalisons des performances de bulles de savon géantes en duo.

Puis nous avons eu envie de danser et d'imaginer avec nos jupons et nos bulles des mouvements et gestes qui nous inspiraient et préciser l'univers.

C'est à l'occasion de plusieurs tournées en Chine que notre duo s'est donné rendez-vous pour trouver la connexion entre nos deux personnages, la cohérence de nos chorégraphies, des bulles, de la musique et un rapport sensible avec le public.





Arrivés des nuages, deux êtres lunaires abordent le monde avec curiosité.

Chabli et Chabou dialogue tout en geste et mouvement dansé dans une langue inconnue et imaginaire sans parole.

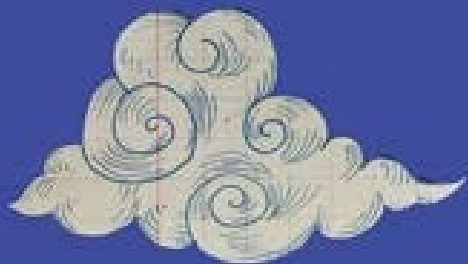
La connexion entre ces deux personnages offre un rapport sensible entre air et eau avec des bulles de savon qui flottent dans l'air pour créer le lien avec leur monde d'en haut.

Hauts chapeaux, grands jupons, tout en rondeur, lignes et courbes, notre duo marche en funambule, capte des instants volés sur terre et des envolées dans les nuages.

Chabli et Chabou sont tout doux, un peu naïfs et curieux lorsque le public réagit.

Nos danses sont inspirées du mouvement Bauhaus. Nous avons imaginé des chorégraphies, des gestes géométriques, sobres, en miroir, en écho, en dialogue.

C'est un rendez-vous apaisant, une bulle aérienne suspendue pour une parenthèse hors du temps.



Structure origami

La grue se prononce « TSOUROU » en Japonais et s'écrit TSURU.

Nous nous sommes lancés le défi de construire une structure en forme d'oiseau origami pour accompagner notre duo. Tout de géométrie, Tsourou vogue entre air et terre.

Dimension :

- Haut des grandes ailes : 2m14
- longueur de la tête aux petites ailes arrières : 2m
- largeur maximum du bas de la structure : 1m20
- Hauteur du chariot (sans les ailes) : 0,70m



Liste musicale

Rihan Sheehan – Boîte à musique

Tycho – Awake

Rihan Sheehan – Standing in silence

Rihan Sheehan – Little Sines

Tsourou- 2 comédiens et un oiseau origami



Création 2022 Durée : 2 passages de 30 minutes

Jauge illimitée pour une ambiance intimiste

Sans parole accessible à tous

Spectacle sonorisé (sono portative dans la structure)

Le déroulement du spectacle alterne entre déambulation et performance chorégraphique de bulles géantes en fixe sur deux ou trois arrêts.

Prévoir un espace suffisant sur le parcours de déambulation
(2,5 mètres de large)

Espace scénique préconisé pour les performances de bulles géantes en fixe :
4m par 4m

Temps de préparation avant le spectacle :
2h30 (montage du décor, costume, maquillage)
Temps de démontage et rangement : 1h30

Idéalement un parcours d'environ 100 mètres nous permet de nous déplacer avec le public et de développer nos danses.
Repérage du parcours à l'arrivée.

Accueil loge :
2 artistes en tournée
Loge avec un point d'eau.
Café et bouteilles d'eau sont les bienvenus.
Stockage de la structure entre deux passages
Prévoir un accès véhicule prêt de l'événement.
Prévoir une solution de replis en cas de mauvais temps (vent violent, pluie forte).



Distribution



Création - Laetitia Sioen

Construction de l'oiseau - Virginie Deforges, Cécile Brouet, Laetitia Sioen

Costume - Lilizan

Comédiens en alternance : Marin Assassi , Laetitia Sioen

Eugénie Carpentier , Rose-Anne Nollet, Sebastien Gras



Cie l'Envers du Monde

enversdumonde.fr

Contact infos diffusion des spectacles : estelle.enversdumonde@gmail.com

Tel : 06 65 32 03 28

Contact artistique Laetitia Sioen : cienversdumonde@gmail.com

Compagnie l'Envers du monde- 105 rue Bonnat 31400 Toulouse

Photos François Babin et